

LE PIANO

Inès LEDESERT
26 Janvier 2026

SOMMAIRE

- 1) L'histoire du Piano
- 2) Le fonctionnement du Piano
- 3) La pratique du Piano
- 4) Les compositeurs de Piano
- 5) Les Pianistes les plus connus
- 6) Surprise

1) L'HISTOIRE DU PIANO

Tympanon

- plus vieil ancêtre du piano.
- début du Moyen-Âge.
- cordes tendues.
- frappe avec des mailloches.



Clavicorde

- apparu vers la fin du Moyen-Âge.
- cordes frappées.
- touches blanches et noires.
- divisé en deux parties :
 - une pour les touches
 - une pour les cordes



Clavecin

- beaucoup joué aux XVIIe et XVIIIe siècles.
- cordes pincées.
- plusieurs claviers sur le même instrument.



Pianoforte

- invention au XVIII^e siècle.
- dernier ancêtre du piano.
- cordes frappées.
- sons nuancés possibles.

Il évolue par la suite pour devenir le piano actuel.



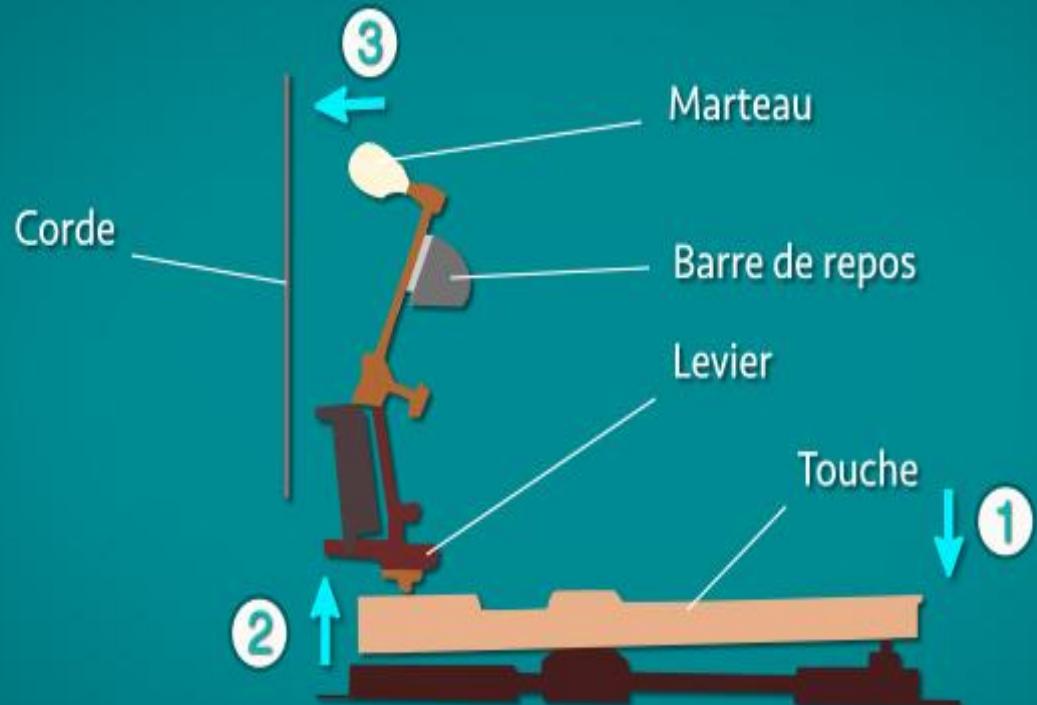
2) LE FONCTIONNEMENT DU PIANO

La mécanique du piano

Le piano est un instrument de la famille des « cordes frappées ».

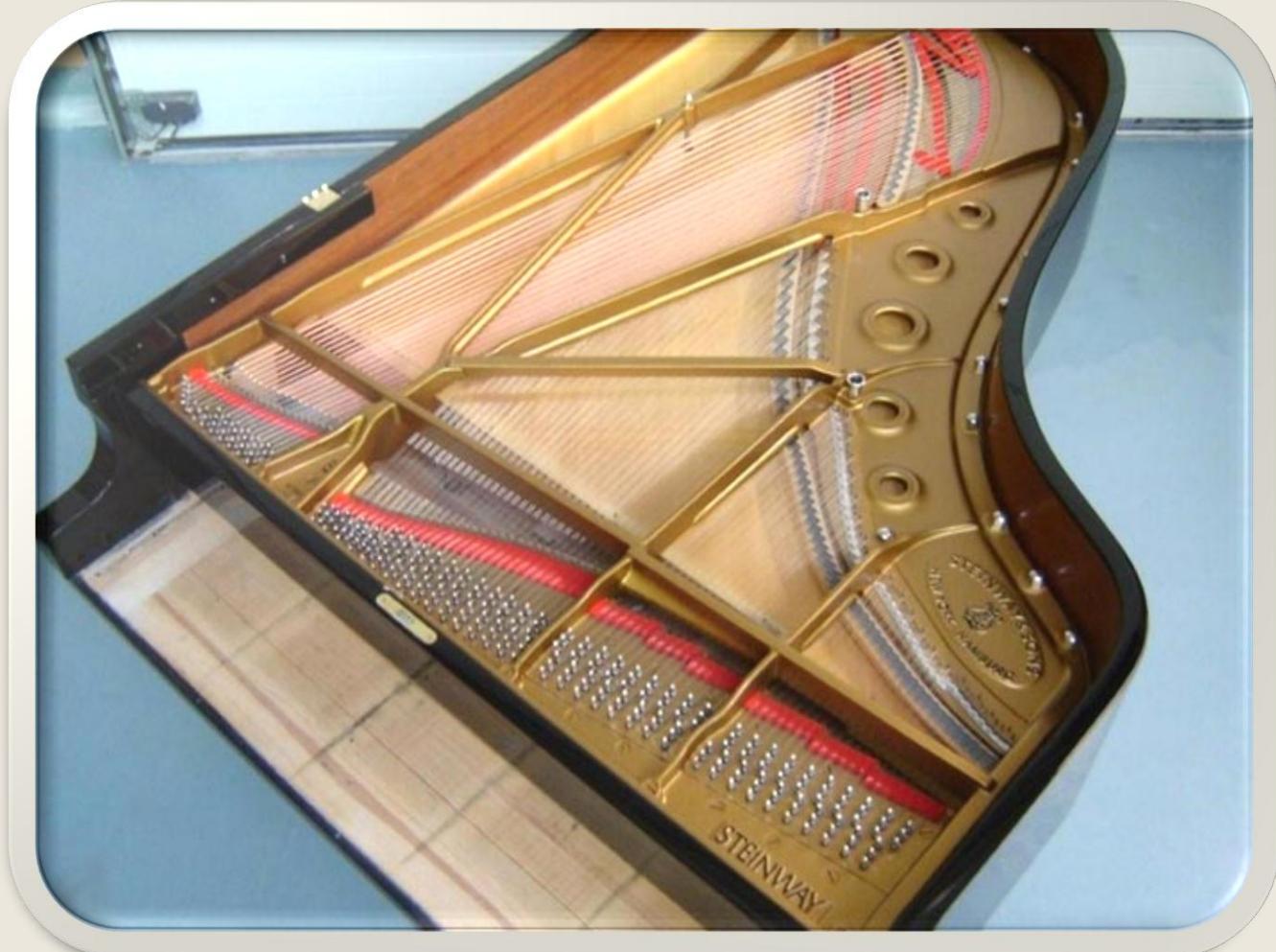
1. On appuie sur les touches.
2. Différentes pièces articulées vont bouger.
3. Les marteaux vont venir frapper les cordes, qui vont vibrer.

Le son produit par les cordes est plutôt faible, et c'est là qu'intervient la table d'harmonie.



La mécanique du piano

La table d'harmonie est un cadre en fonte disposé au fond du piano qui a pour rôle d'amplifier le son obtenu grâce aux cordes.



3) LA PRATIQUE DU PIANO



Pour pratiquer le piano

- Un piano



Pour pratiquer le piano

- Un piano
- Une partition de piano

Vive le vent / Jingle Bells



$\text{♩} = 166$

17 C C C F
Sur le long che - min cou - vert de nei - ge blanche Un

21 F 1 4 G G C
vieux mon-sieur s'a - vance a-vec sa canne à la main Et

25 C C C F
tout la haut le vent qui sif - fle dans les branches lui

29 F G G C
souf - fle la ro - mance qu'il chan - tait en rê - vant

Sheet music for "Vive le vent / Jingle Bells" featuring two staves. The top staff uses treble clef and the bottom staff uses bass clef. The key signature changes throughout the piece, indicated by Roman numerals (C, F, G) above the staff. The tempo is marked as $\text{♩} = 166$. The lyrics are written below the notes. The music consists of four-line measures with various note values (eighth and sixteenth notes) and rests.

Pour pratiquer le piano

- Un piano
- Une partition de piano
- Un prof de piano
- Un tabouret pour s'asseoir

4) LES COMPOSITEURS

Les Compositeurs

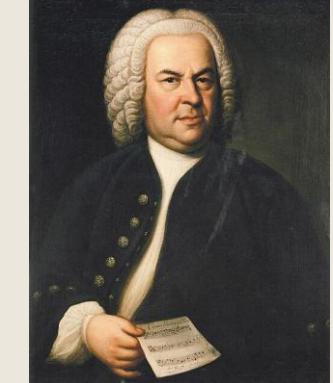
Qu'est-ce qu'un compositeur ?

C'est une personne qui crée des œuvres musicales. Le mot compositeur vient du mot composer, qui veut dire formé de plusieurs éléments.

Les Compositeurs

Voici 10 compositeurs pour piano

- F. Chopin
- F. Liszt
- L. von Beethoven
- S. Rachmaninoff
- W.A. Mozart
- J.S. Bach
- C. Debussy
- J. Haydn
- J. Brahms
- S. Prokofiev



5) LES PIANISTES LES PLUS CONNUS



Les pianistes les plus connus

- Claude DEBUSSY
- Wolfgang Amadeus MOZART
- Frédéric CHOPIN
- Jean-Sébastien BACH
- Yann TIERSEN
- Alexandre THARAUD
- François René DUCHABLE

SURPRISE

Avez-vous des questions?

Merci de m'avoir écouté

